

DOSSIER PRESSE

FESTIVAL PASTORALISMES ET GRANDS ESPACES

GRENOBLE

6 > 9 OCTOBRE 2022

WWW.FESTIVAL-PASTORALISMES.COM

Fédération des Alpagnes de l'Isère



17^e FESTIVAL

**PASTORALISMES &
GRANDS ESPACES**

Rencontres sur les alpages et le monde pastoral



06 > 09
OCTOBRE 2022

www.festival-pastoralismes.com



@lesalpagesdelisere



@festivalpastoralismes



Le Club & P. Victor Hugo

GRENOBLE

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

Le **Festival Pastoralismes et Grands Espaces** est un festival de films, d'expositions et diverses animations porté par la Fédération des alpages de l'Isère et l'association OTTEuR

La 17^{ème} édition du Festival a lieu du **6 au 9 octobre 2022**, place **Victor Hugo** et **Cinéma Le Club**, Grenoble.

INAUGURATION DU VILLAGE FESTIVAL

Jeudi 6 octobre à **18h**, place Victor Hugo.

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Jeudi 6 octobre à **19h30**, place Victor Hugo et au cinéma Le Club.

SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Samedi 8 octobre

20h : remise des Prix, place Victor Hugo

21h30 : projection des films primés au cinéma Le Club.

SOIRÉE DE LANCEMENT DU FESTIVAL CONFÉRENCE DE PRESSE

Jeudi 29 septembre 2022 à 18h00 à la Maison de la montagne

18h : Vernissage de l'exposition « *Comme une marée, regard de Jean Giono sur la transhumance* »

Conférence de presse suivi d'un buffet

20h30 : projection du film *Là d'où je viens*, de Milan Poncet et Jules Desmoulins

ÉDITO

Quelle terrible saison pour les élevages, où le fourrage et l'eau ont manqué là où jamais nous avons vécu cela, des incendies aux portes des villes et villages, même là où nous ne l'aurions jamais imaginé, des voies de haute montagne fermées ou impraticables... Retenons la vitesse d'évolution et d'installation dans la durée de ces conditions climatiques extrêmes, et la manière où tous, avons été démunis et surpris. Apprenons de cette expérience l'humilité à retenir face à la nature. Ce festival du film devrait nous y aider, et le Conseil d'Administration de la Fédération des Alpagnes a fait le choix de placer en haut lieu cet événement, en lui consacrant très tôt dans l'année l'énergie nécessaire. Le jeu en vaut bien la chandelle : les collectivités partenaires nous font part de leur soutien à court et moyen terme, et nous sentons que dans ces temps difficiles, il est important de partager ensemble tous les enjeux des activités pastorales, de les porter sur la place publique et qui plus est, au cœur de la capitale des Alpes

Cette édition est prometteuse, nous remercions vivement les éleveurs, les bergers, les élus, les libraires, les restaurateurs, les commerçants, les bénévoles qui viennent assurer en plus du festival, de précieux temps d'échanges. Nous sommes riches de ce partenariat entre la FAI et l'association OTTEUR avec nos regards et savoir-faire si différents mais tellement complémentaires. Ensemble, et aussi par ce festival, nous arriverons à tisser un bel avenir pour les alpages et leurs produits, pour la prévention des conflits et la recherche de solutions stratégiques. Nous avons à assumer ces grands changements qui nous bousculent tous, éleveurs, bergers, élus, alpinistes, randonneurs, ou juste, habitants de ce monde. Car l'intercompréhension est bien la meilleure clé de succès.

Nous vous souhaitons de très beaux et riches moments !

Denis REBREYEND, Président de la FAI
Didier MINELLI Président de OTTEUR

SOMMAIRE

**LE FESTIVAL « PASTORALISMES ET GRANDS ESPACES »,
C'EST QUI, C'EST QUOI ?** _____ **3**

LA 17^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL PRÉSENTE... _____ **7**

UN FESTIVAL « GRENOBLE CAPITALE VERTE » _____ **20**

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS _____ **23**



LE FESTIVAL « PASTORALISMES ET GRANDS ESPACES », C'EST QUI, C'EST QUOI ?

NOTRE CONCEPT, NOTRE PROJET:

UN MÉLANGE D'ART, DE CULTURE ET D'AGRICULTURE _____ 4

NOTRE HISTOIRE:

DE LA MONTAGNE À LA VILLE _____ 5

NOTRE ORGANISATION: UNE ÉQUIPE AUX COMPÉTENCES MULTIPLES
ET COMPLÉMENTAIRES _____ 6



NOTRE CONCEPT, NOTRE PROJET : UN MÉLANGE D'ART, DE CULTURE ET D'AGRICULTURE

Du jeudi 6 au dimanche 9 octobre 2022, le pastoralisme, les alpages et les grands espaces s'invitent à Grenoble pour la 17ème édition du Festival Pastoralismes et Grands Espaces.

Cinéastes, photographes, écrivains, éleveurs et bergers de tous horizons se retrouvent au cœur de la ville pour parler pastoralisme, sensibiliser, présenter leur art et partager leurs expériences avec le grand public urbain, grenoblois.

Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces c'est :

- Des projections de tous horizons, de tous pays, pour parler de l'alpage et des activités pastorales dans toute leur diversité
- Des propositions artistiques
- Des débats et des rencontres pour échanger sur les enjeux qui traversent ces activités aujourd'hui

LE PASTORALISME, C'EST L'ENSEMBLE DES ACTIVITÉS D'ÉLEVAGE QUI VALORISENT LA VÉGÉTATION NATURELLE PAR LE PÂTURAGE DES TROUPEAUX.

Ces activités mobilisent des éleveur.euse.s et berger.ère.s à travers le monde entier, rassemblés par une même volonté de rechercher chaque jour les meilleurs équilibres possibles entre l'alimentation de leurs troupeaux et le respect du milieu naturel.

En Isère, cette activité est essentielle puisqu'elle mobilise plus de 700 éleveurs et 140 bergers, qui font paître leurs troupeaux de vaches, moutons et chèvres, sur près de 80 000 hectares.



NOTRE HISTOIRE: DE LA MONTAGNE À LA VILLE

Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces existe depuis 1994 et est porteur d'une longue histoire. A ses débuts, et jusqu'en 2017, il se déroulait aux 7 Laux, sur le Massif de Belledonne (Isère) et réunissait de nombreux partenaires internationaux autour d'un programme de films et de rencontres, avec, à chaque édition, un pays à l'honneur.

Cette ouverture internationale est une dimension essentielle de cet événement et de son histoire, à laquelle nous restons aujourd'hui très attachés. Le Festival continue ainsi toujours de célébrer les pastoralismes d'ailleurs tout au long des programmations de films et de rencontres. Cette année, une délégation tunisienne est ainsi l'invitée d'honneur du Festival.

Le choix a cependant été fait de délocaliser l'événement à Grenoble afin de toucher plus de monde et pouvoir aborder ces sujets avec les publics urbains. Ce choix d'implanter le festival en plein centre-ville de Grenoble, à partir de 2017, avait pour objectif d'amener le pastoralisme au cœur de la ville et ainsi de pouvoir aborder avec des publics urbains les enjeux liés au développement des activités de loisirs et de plein air sur les alpages autour de Grenoble. Le multi usage sur ces espaces peut en effet être source d'incompréhensions voire de tensions. Il nous semble essentiel d'ouvrir des espaces d'expression et d'échange pour que les points de vue puissent se confronter, et peut-être ainsi mieux se comprendre.

La période de la mi-octobre correspond quant à elle à la fin de la saison d'alpage, au moment où éleveurs et bergers redescendent leurs troupeaux. C'est ainsi une manière d'inscrire l'événement dans la temporalité des rythmes liés aux pratiques pastorales, mais aussi de s'assurer de la présence des bergers et des éleveurs afin que ces derniers aient leur entière place au sein de l'événement, et puissent participer aux projections, aux rencontres et aux débats.

Si les activités pastorales sont très présentes tout autour de nous, elles sont pourtant assez méconnues, dans une société de plus en plus urbaine et éloignée du monde agricole et rural. Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces se veut ainsi proposer un espace de rencontres et d'échanges original pour faire connaître ces activités auprès du plus grand nombre, se réapproprier ensemble ce qui fait leur richesse et leur diversité, et comprendre en quoi elles sont essentielles au présent et à l'avenir de nos sociétés.

NOTRE ORGANISATION : UNE ÉQUIPE AUX COMPÉTENCES MULTIPLES ET COMPLÉMENTAIRES

Depuis 2019, le festival est co-organisé par deux associations : la Fédération des Alpagnes et O.T.T.E.u.R (Observer, Transmettre, Tisser, Explorer, Unir, Rêver). Ces associations sont toutes deux porteuses d'une importante histoire et de compétences dans le domaine de la médiation entre les usagers de la montagne.

- **La Fédération des Alpagnes de l'Isère** est une association rassemblant les éleveurs, les propriétaires fonciers et les communes de montagne sur le département de l'Isère. Elle œuvre au développement et à la mise en valeur du pastoralisme en Isère et assure dans ce cadre, des missions de communication ainsi que des médiations multiples entre les différents usagers des alpages (éleveurs, bergers, acteurs environnementaux, activités de pleine nature...).

- **O.T.T.E.u.R (Observer, Transmettre, Tisser, Explorer, Unir, Rêver)** est une association qui vise à soutenir et à promouvoir le film documentaire dans sa diversité et à faciliter l'accès à la culture pour tous les publics. Parmi ses objectifs fondamentaux : le partage de la culture alpine, la transmission de cette histoire ainsi que le développement de liens avec les différents acteurs et pratiquants de la montagne (professionnels, touristes, habitants).

La Fédération des Alpagnes de l'Isère et l'Association O.T.T.E.u.R ont ainsi en commun la même volonté de tisser des liens entre les acteurs de la montagne, de créer de nouveaux ponts entre mondes urbains et ruraux et de permettre de nouveaux espaces de dialogues à travers la rencontre, la création et la culture. C'est dans cette perspective que les deux associations ont engagé une collaboration forte depuis maintenant 4 ans.



LA 17^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL PASTORALISMES ET GRANDS ESPACES PRÉSENTE...

**UNE ÉDITION DE PARTAGE :
FAIRE ET PRODUIRE ENSEMBLE** _____ **8**

**FILMS : LA SÉLECTION OFFICIELLE
PROJECTIONS AU CINÉMA LE CLUB** _____ **10**

LE JURY & LES PRIX DU FESTIVAL _____ **12**

- Le jury du festival 2022
- Les prix du festival

**DES EXPOSITIONS ET DES RENCONTRES LITTÉRAIRES :
À DÉCOUVRIR DANS DIFFÉRENTS LIEUX DE LA VILLE** _____ **15**

**DES ANIMATIONS ET DES RENCONTRES :
DES TEMPS FORTS PLACE VICTOR HUGO** _____ **18**

- Une place Victor Hugo investie par différents stands et animations
- Des rencontres professionnelles et grand public



UNE ÉDITIONS DE PARTAGE : FAIRE ET PRODUIRE ENSEMBLE

Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces de 2022 se veut être la voix des éleveurs et éleveuses, des bergers et bergères qui participent à la transition alimentaire avec des produits locaux, durables et respectueux de l'environnement et qui entretiennent et protègent des espaces naturels et des écosystèmes sensibles.

C'est à travers l'art, autre culture de partage, que le festival cherche à mettre en valeur, à évoquer et à faire faire vivre le thème du pastoralisme à travers 3 accroches essentielles :

- **la vie des femmes et des hommes qui sont impliqué-e-s dans les activités pastorales (éleveurs, bergers et leurs familles) ;**
- **leurs troupeaux ;**
- **dans les espaces pastoraux des 5 continents.**

Le pastoralisme est le terreau d'une créativité plurielle qui s'exprime et se partage dans les films mais aussi dans la photographie, la peinture, les créations sonores, les ouvrages artisanaux, etc.

Cette année le Festival a pour objectif de sensibiliser le grand public sur la nécessité d'une compréhension mutuelle pour mieux partager l'espace. C'est pourquoi le festival cherche à favoriser la multitude des rencontres tant professionnelles que grand public en impliquant les acteurs territoriaux.

Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces s'inscrit ainsi dans le projet Grenoble Capitale Verte Européenne avec la volonté de faire parler et présenter les activités pastorales comme pierre angulaire à la transition alimentaire et écologique.

PARTAGER AVEC

> LA DÉLÉGATION TUNISIENNE, INVITÉE D'HONNEUR DU FESTIVAL

Dans le cadre du jumelage entre la ville de Grenoble, France et la ville de Sfax, Tunisie, la Fédération des Alpagnes de l'Isère invite, en partenariat avec l'association Sfax-Grenoble, une délégation tunisienne lors de la 17^{ème} édition du Festival, composée de :

Faouzi ZAYANI, Coordinateur de la mission.
Spécialiste en politiques agricoles, Président de l'association Tunisie Olivier.

Ezzedine BELFEKIH,
Directeur régional de l'Office de l'élevage et des pâturages à Tataouine,
Ingénieur en chef en productions animales et fourragères

Saleh Ben Ali Ben Atia Rebai,
Éleveur Camélin, Berger

Ali Ben Lazrag Kraiem,
Éleveur petits ruminants

Ridha Ragad,
Berger et éleveur camelin et ovin

Mourad Chaghouni,
Ingénieur, Directeur de ferme FRITISa

La délégation tunisienne sera notamment mise à l'honneur lors de la soirée de clôture du Festival en nous partageant sa culture culinaire, artistique et pastorale ! Une exposition de photographies sera à découvrir à l'hôtel Europole, près de la Gare de Grenoble. Une rencontre professionnelle est aussi organisée afin d'échanger autour des enjeux agro-environnementaux et pastoraux similaires entre nos deux pays.

> LA DÉLÉGATION JURASSIENNE DU FESTIVAL DES RENDEZ-VOUS DE L'AVENTURE, INVITÉ 2022

Les Rendez-vous de l'Aventure est un festival de films et de livres en compétition, ancré dans le territoire du Jura. Ce festival, porté par l'association la Fabrique de l'Aventure, cherche à ouvrir une nouvelle fenêtre sur le monde à travers l'art et la culture. Cette année, le Festival Pastoralismes accueille une délégation du festival des Rendez-vous de l'Aventure avec notamment un film hors compétition, des animations autour du pastoralisme, de la montagne et du lynx !

FILMS : LA SÉLECTION OFFICIELLE

PROJECTIONS AU CINÉMA LE CLUB

Les 18 films de la sélection officielle seront projetés au Cinéma Le Club. Retrouvez l'ensemble de la programmation sur : <https://www.festival-pastoralismes.com/programme-2022/>

SÉLECTION OFFICIELLE POUR LES PRIX DU FILM (ORDRE ALPHABÉTIQUE):

- ***Bergère de bitume***, de Corinne Eychenne et Olivier Bories
- ***Canjuers, Yvette et moi***, de Céline Laurens, Airlles Production
- ***Envers et contre tout, éleveuses !*** de Jean-Pierre Valentin, Supermouche production
- ***Ferik***, de Sarah Vozlinski
- ***Je reviendrai danser dans les dunes***, de Christiane Mordelet et Stanzin Dorjai
- ***Jeunes Bergers***, de Yohan Guignard, ZED production
- ***Le Non à l'ours***, de Vanesa Freixa Riba, Productora Le Champs
- ***Moutons, loups et tasse de thé***, de Marion Lacourt, Ikkifilms production
- ***Notre part sauvage, la controverse du loup***, de Jean-Pierre Valentin, Supermouche production
- ***Parallèles***, d'Ambroise Carminati, production ET BIM
- ***Pratomagno***, de Gianfranco Bonadies et Paolo Martino, MACMA production
- ***Punta Stella***, de Pierre Denoits
- ***Quartiers d'été***, d'Aude Joel
- ***Rasco & Nous***, d'Axel Falguier
- **« Rove and Roll », Lia et Jojo, chevriers en forêt**, d'Elsa Deshors
- ***Soigneurs. Rencontres avec quatre éleveurs des Bas de l'Ouest réunionnais***, de Mégane Robert, production UMR Passages
- ***Transhumances***, d'Andrea Mura, Ginko Films
- ***Vaches et reines***, de Laura Marques

Un film hors-sélection est présenté lors de la **cérémonie de lancement du festival le jeudi 29 septembre à 20h30**, à la Maison de la montagne :

- ***Là d'où je viens***, de Milan Poncet et Jules Desmoulins

BONUS: DES SÉANCES FAMILIALES ET CONVIVIALES LE DIMANCHE

SÉLECTION SPÉCIALE FAMILLE :

- ***Naïs au pays des loups*, de Rémy Masseglia.**

Dans le cadre du partenariat de cette année avec les Rendez-vous de l'Aventure, le Festival est heureux de projeter lors d'une séance familiale le « coup de cœur 2022 » du festival du Jura.

Résumé : Un père et sa fille, Naïs, qui commence tout juste à marcher et dire ses premiers mots, se lancent dans une folle aventure au cœur du Mercantour, le parc national le plus sauvage de France. Entre voyage initiatique et apprentissage de la nature avant son entrée en maternelle, Naïs vivra jusqu'à ses trois ans de véritables instants magiques. Au fil de leurs bivouacs et en toutes saisons, ils vont rencontrer des bouquetins, des serpents, des insectes, et apprendre à vivre parmi eux, chez eux. Elle pourra ainsi s'approcher au plus près de la faune et de la flore de ce vaste territoire et croiser le chemin le plus insaisissable de tous les animaux : le loup.

LE JURY & LES PRIX

LE JURY DU FESTIVAL 2022 :

Un jury pluriel et interdisciplinaire est présent en salle pendant les projections. Il se compose de 7 personnes issues d'univers socio-professionnels variés (agriculture/pastoralisme, culture, recherche, environnement, élus de territoire...).

PRÉSIDENT DU JURY 2022 :

Philippe CAHN Maire de Châteauneuf-de-Bordette (26), Président de l'ADEM, Président du Réseau Pastoral Auvergne-Rhône-Alpes et Co-Président du Réseau Pastoral Alpin. Tout fraîchement diplômé d'une école de journalisme en 1972, il exerce ce métier à l'ORTF. Il devient ensuite éleveur caprin laitier avec transformation fromagère en Drôme en 1975 pendant 7 ans, conduisant un système basé sur la valorisation des ressources pastorales de colline, et il en garde encore quelques chèvres... Il reprend ensuite le stylo comme rédacteur en chef et directeur de La Tribune de Montélimar, qu'il quitte en 2010 pour la retraite. En 1983, il est élu au Conseil Municipal de Châteauneuf-de-Bordette, dont il est maire depuis 1989. Durant ses mandats, il a assuré le portage de nombreux projets pastoraux, dont une Association Foncière Pastorale. Très intéressé par les techniques pastorales et leurs insertions dans les écosystèmes et économies locales, il est élu président de l'ADEM (le service pastoral drômois), en conservant ses engagements d' élu local, et siège au Bureau du PNR des Baronnies Provençales.

MEMBRES DU JURY 2022 :

Sandrine GARDET Directrice du Parc naturel régional du Pilat, Chevalier de l'Ordre du Mérite 2011 et Chevalier de l'Ordre du Mérite Agricole 2021. Ingénieur agronome de formation, Sandrine GARDET travaille depuis 25 ans au sein de différentes collectivités territoriales, principalement dans le domaine de la gestion durable des espaces naturels, agricoles ou forestiers. Après avoir été, notamment, directrice de l'espace rural et de l'environnement au conseil départemental de la Nièvre, chef du service développement rural et patrimoine naturel au conseil régional Rhône-Alpes et directrice du Conservatoire Botanique National Alpin, elle occupe depuis 13 ans le poste de directrice du Parc naturel régional du Pilat. Ce parc anime notamment un plan pastoral territorial depuis 2020.

Jocelyne PORCHER, Sociologue, Directrice de recherches à l'INRAe sur la relation de travail homme – animal. Après avoir été éleveuse et technicienne agricole pendant plusieurs années, elle devient ingénieure agricole et soutient une thèse de sociologie en 2001, avant d'être recrutée comme chercheuse à l'INRA. Ses travaux portent notamment sur les relations entre les humains et les animaux de production, ainsi que sur la souffrance au travail dans le secteur des productions animales.

Louis MARÉCHAL éleveur-berger transhumant dans le Gard l'hiver, dans l'Isère l'été. Piqué très jeune par le virus ovin, Louis Maréchal s'est installé à 18 ans grâce à la confiance de la commune de Laval dens, en Isère, qui lui a fait un bail permettant de commencer son aventure. Troquant des brebis contre le travail de garde l'été, son troupeau atteint maintenant 500 mères. Fidèle à Laval dens, il continue d'y monter chaque année depuis. Il est herbassier l'hiver et mange les parcelles de vignes de l'automne au printemps, toujours dans un respect mutuel et d'un donnant-donnant naturel. Son exploitation est entièrement fondée sur la confiance avec les agriculteurs et les élus. Sa production reste locale, avec la vente directe d'agneaux et les produits transformés aux alentours de Nîmes. C'est donc avec toute l'énergie et la bonne volonté de sa jeunesse que Louis rêve de perpétuer le travail de ses aïeux.

Chantal THEYSSET Maire de la Commune de Villard Reymond en Isère, dans le Parc National des Écrins. Après une formation de bergère, elle exerce ce métier quelques années avant de devenir factrice en 1984. Riche de très fortes racines maternelles ancrées dans le petit village de Villard-Reymond (Parc National des Écrins, Oisans-Isère), elle y revient comme exploitante agricole avec une activité de culture de petits fruits et de plantes médicinales jusqu'en 2021. Elle en devient maire en 2014, après avoir présidé l'Association Foncière Pastorale Autorisée, qui couvre pratiquement toute la commune, très pastorale. Dans le même temps, elle ouvre un gîte rural sous marque « Esprit Parc National », qu'elle exploite encore maintenant.

Jean FROMENT, photographe, opérateur de prise de vue et réalisateur. Il est l'auteur de plusieurs films et séries documentaires pour la chaîne ARTE. La série de 5 films intitulée ***La Corse, Beauté sauvage*** diffusée en mai 2013 sur cette même chaîne franco-allemande montre son intérêt singulier pour les espaces *ruraux* et *naturels* dont il s'attache à capter la beauté furtive dans un monde en pleine mutation, et fait de sa rencontre avec la Corse, paysage-territoire, un lieu de recherches où il s'établit. Depuis ses premiers films, il s'interroge sur l'occupation du territoire par les hommes. En Corse, son film ***Les Flammes du Paradis*** pose la question de l'abandon des zones rurales au profit du littoral avec pour corollaire une île désormais combustible à 80%. Outre divers prix institutionnels, Jean Froment a reçu le Grand Prix du Festival du Pastoralisme en 1998 pour ***La Saison du Silence*** et en 2021 pour ***La part du Rêve***.

Olivier COGNE Directeur du Musée Dauphinois à Grenoble. Né en 1975, Olivier Cogne est historien et archiviste de formation. Depuis 2016, il dirige le Musée dauphinois à Grenoble après avoir été directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère. Ses articles et les ouvrages qu'il a dirigés ont pour principaux sujets l'histoire contemporaine de l'Isère et le protestantisme dauphinois sous l'Ancien Régime. Il a piloté plus d'une trentaine d'expositions. Il enseigne à Sciences Po Grenoble et à l'université Savoie Mont-Blanc les politiques du patrimoine et la muséographie. Il est depuis 2019 vice-président de la Fédération des écomusées et musées de société (FEMS).

PRIX DU FESTIVAL :

- Le **Grand Prix** du Festival, coup de cœur du Jury
- Le **Prix "Espoir"**, qui encourage les premières réalisations ainsi que les initiatives de traitement de sujets complexes et/ou de parti pris artistique
- Le **Prix du public** issu d'un vote du public
- Des **mentions ou prix spéciaux** pouvant être librement décidés et appréciés par le jury
- Le **Prix Jeune** : une nouveauté 2022, prix attribué par les élèves du collège de l'Aigle.

DES EXPOSITIONS ET DES RENCONTRES LITTÉRAIRES : À DÉCOUVRIR DANS DIFFÉRENTS LIEUX DE LA VILLE

EXPOSITIONS

Les expositions font partie de la volonté du Festival à croiser le monde de l'art et de l'agriculture dans des lieux uniques à Grenoble. Les différents lieux partenaires de la ville accueillent le temps du festival, et bien plus encore, des expositions artistiques, photographiques ou pédagogiques. Ces lieux sont : la Maison de la Montagne à Grenoble, le restaurant Le Palais, le bar La Crique Sud, l'hôtel d'Angleterre, l'hôtel Europole et place Victor Hugo.

Derrière les montagnes. Visages et paysages dans la vallée de la Roizonne

D'Emmanuel Breteau,

[Relax Bar, La Mure, du 12 septembre au 28 septembre 2022](#)

Quelque part en Isère, cernée par de prestigieux massifs des Alpes et les grandes stations de ski, se niche la discrète vallée de la Roizonne. Ses sommets sont fréquentés par la faune sauvage, les bergers, les chasseurs de chamois et quelques passionnés. Séduit par ce territoire et par sa communauté de montagnards, pendant deux ans Emmanuel a accompagné ses habitants pour les photographier dans leur quotidien et recueillir des témoignages dans lesquels chacun fait part de son attachement à la vallée.

Retours à Acacia Downs de Bernard Fontanel, Australie.

[Le Palais, 4 place Victor Hugo, Grenoble du 13 septembre au 30 octobre 2022](#)

Reportage du photographe grenoblois Bernard Fontanel dans une ferme du Queensland à l'occasion de la période de la tonte qui mobilise 16 personnes, 20 000 moutons et dure 3 semaines. Un spectacle étonnant !

36 vues du Mont Aiguille de Bernard Fontanel, Vercors

[Hôtel Europole, 29 rue Pierre Semard, Grenoble, du 19 septembre au 30 octobre](#)

Bernard Fontanel expose ses photographies du Mont Aiguille. Il rend ainsi un double hommage : hommage au territoire de son enfance (le Trièves et à sa montagne mythique) et hommage au peintre et graveur japonais Hokusai Katsushika et ses Trente-Six Vues du mont Fuji.

Bergers en Belledonne, de Thibault Lefébure

[La Crique Sud, Grenoble du 22 septembre au 29 octobre 2022](#)

Berger.e, un métier magnifique qui exige un engagement total au service du troupeau. Thibault Lefébure a suivi Mélanie et Julien en alpage pendant deux saisons dans le massif de Belledonne. Il a été frappé à la fois par la beauté et par la rudesse du quotidien là-haut, c'est ce que racontent ses photos en noir et blanc réalisées uniquement en argentique.

Comme une marée. Regard de Jean Giono sur la Transhumance,

Maison de la Montagne, Grenoble, du 12 septembre au 15 octobre 2022

Photographies d'Emmanuel BRETEAU, Marcel COEN et François-Xavier EMERY.
En partenariat avec la Maison de la Transhumance et le Centre Jean Giono de Manosque.

La pratique de la transhumance a toujours suscité chez Jean GIONO une véritable fascination, au point de constituer un thème emblématique. Dès l'enfance, il voyait affluer vers les fontaines de Manosque, au début de l'été, les grands troupeaux transhumant de la Crau vers les Alpes. Spectacle que l'écrivain évoquera toujours avec une démesure lyrique, comme « une marée » qui déferle, une force lente, énorme, irrépessible, mue par des ordres cosmiques. Cette exposition se compose d'une trentaine de photographies en noir et blanc, légendées et de 16 kakémonos.

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Cette année, trois auteurs seront présents place Victor Hugo pendant le festival lors de rencontres littéraires et de séances dédiées organisées en partenariat avec la Librairie Arthaud.

Là-haut, Alpagnes et estives, de Hervé Frumy, Les éditions du Mont-Blanc,

Vendredi 7 octobre 2022, 17h

« Deux personnages, Agathe et Momo, présents au fil des pages, commentent les scènes comme pourrait le faire le jeune lecteur. Les deux premiers tomes de *La petite encyclopédie* éveillent les enfants au monde passionnant des animaux de la montagne en stimulant leur imagination.

Ce troisième tome richement illustré vise à faire mieux connaître les animaux des alpages : chiens, moutons, ânes, chevaux, vaches, etc. Il répond à de nombreuses questions comme : pourquoi un âne a-t-il peur de l'eau alors qu'un cheval n'en a pas peur ?

Et savez-vous qu'il existe trois types de chiens pour les bergers ? »

Le bord du monde est vertical, de Simont Parcot, éditions Le mot et le reste,

Samedi 8 octobre 2022, 17h

Au cœur de la Vallée des glaces, une cordée de deux chiens (Moïra, Zéphyr), une femme (Ysé) et trois hommes (Gaspard, Solal et Vik) affronte une tempête de neige pour rejoindre le Reculoir, l'ultime hameau avant le Bord du monde, cette gigantesque montagne dont nul n'a pu atteindre le sommet.

Initialement dépêchée pour une mission de routine, l'équipée découvre que son chef a un autre dessein. Embrassé par le prêche du Père Salomon, un mystique abreuvé de brûle-gorge qui dit connaître le moyen de s'élever jusqu'au sommet de la montagne, Gaspard a décidé de tenter la grande Ascension.

Fraîchement recruté, le jeune Solal devra suivre son mentor dans sa quête d'absolu ou écrire son propre destin. Surprenant d'invention, ce roman d'altitude mêle l'inaltérabilité des légendes de haute-montagne, une réflexion intime sur le désir et la mort, et un réalisme magique que ne renierait pas René Daumal.

Bergère, de Florence Debove, éditions Transboréal

Dimanche 9 octobre 2022, 14h

« Trois mois par an, Florence Debove vit en pleine nature, dans une simple yourte sans eau ni électricité. Avec son chat et sa chienne pour seuls compagnons, elle veille sur un troupeau de brebis au cœur des Pyrénées. L'estive est son domaine, bergère son métier. Le soir venu, ou au calme dans la journée, elle témoigne de sa vie quotidienne, des sentiments qui la traversent au cours de cet éloignement actif et désiré de la vallée. Anecdotes, pensées, emplies de bonheurs simples et d'émerveillement, de saine fatigue et de contemplation, mais aussi, parfois, d'inquiétude lorsque l'ours approche ou que l'orage gronde, deviennent alors l'apprentissage d'un autre rapport à la montagne, aux bêtes et finalement à soi. »

DES ANIMATIONS ET DES RENCONTRES : DES TEMPS FORTS PLACE VICTOR HUGO

UNE PLACE VICTOR HUGO INVESTIE PAR DIFFÉRENTS STANDS ET ANIMATIONS

La place Victor Hugo est cette année encore mise à disposition par la ville afin d'en faire un lieu propice aux échanges constructifs, à la découverte du pastoralisme, l'apprentissage d'autres manières de faire et de produire, à la compréhension mutuelle entre l'urbain et le rural.

Pour cette édition, le Festival prend de l'ampleur avec :

- des pôles pédagogiques pour apprendre et s'informer sur les métiers, les formations, les différentes filières existantes, les contraintes et les enjeux du pastoralisme en montagne et ailleurs !
- des stands qui présentent des productions locales, issus d'élevages isérois et de savoir-faire propres... ;
- des animations sonores, scénographiques et ludiques pour en apprendre plus sur le lynx, les espaces naturels, la culture tunisienne, ... ;
- des nouveautés culturelles et intellectuelles avec des dessins « sur le vif » ou bien des balades philosophiques pour découvrir le pastoralisme et Grenoble autrement et en marchant ;
- des dégustations et des démonstrations de tonte de moutons ;
- et plein d'autres choses encore !

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES ET GRAND PUBLIC

Outre les rencontres littéraires, photographiques ou avec les réalisateurs, des temps d'échanges autour des activités du pastoralisme sont élaborés.

Des rencontres professionnelles auront lieu durant le Festival, à l'hôtel Angleterre, place Victor Hugo. Elles permettront de discuter de sujets d'actualités : le changement climatique et ses conséquences ou encore la pertinence de certaines solutions pour faciliter le travail des bergers et éleveurs dans le contexte de prédation.

Enfin, deux rencontres avec le grand public sont prévues pendant le festival :

- Rencontre grand public « **Les chiens de protection** », à la suite de la projection du film « **Rasco & Nous** » samedi matin, au Cinéma Le Club en présence du réalisateur et de Vincent DUCOMET de l'Institut de l'élevage (IDELE) ;
- Rencontre grand public « **Rencontre avec les éleveurs et les bergers** », place Victor Hugo.

UN FESTIVAL DANS L'ESPRIT GRENOBLE CAPITALE VERTE!

UN FESTIVAL QUI S'ENGAGE ! _____21

- Des défis pour le Festival

UN FESTIVAL POUR UN PUBLIC PLURIEL ET MULTIPLE __22

- Un projet scolaire fort
- Un projet pour élargir le public avec les maisons des habitants



UN FESTIVAL QUI S'ENGAGE

Le festival Pastoralismes et Grands Espaces 2022 est un évènement labellisé Grenoble Capitale Verte Européenne.

Quatre défis pour le Festival

1) « Vis ma vie de berger ! »

Proposition d'actions en lien avec les maisons de quartier et les maisons des habitants pour favoriser l'accès à des alpages aux Grenoblois volontaires lors d'une visite organisée avec un accompagnateur prenant le temps d'une rencontre avec un-e berger-ère et des éleveurs-euses. Le défi sera de réunir les conditions de réalisation, de partager au moins un temps de débat en ville et un autre en montagne avec les personnes / familles inscrites. Puis d'en tirer les enseignements avec la ville et de reproduire les années suivantes ce qui a fonctionné.

2) « Du tri et des produits locaux dans les événements »

Les événements 2022 seront l'occasion de perfectionnements, de consolidation des essais et méthodes, notamment sur les sujets suivants :

- alimentation : mise en œuvre des productions locales visant le zéro déchet alimentaire, particulièrement dans la relation avec les prestataires ;

- déchets lors des événements : mise en place des poubelles de tri et organisation de la gestion des déchets triés, recherche d'une stratégie opérationnelle pour les déchets compostables et sa mise en œuvre.

3) « Mobilisation des restaurateurs sur les productions agro-pastorales »

Mobilisation des restaurateurs sur les productions agro-pastorales en se donnant des indicateurs de suivi au fil des années pour améliorer avec stratégie la mobilisation des produits locaux et typés.

4) « Première étape : calculer mon bilan carbone »

Le bilan carbone sera une première étape d'approche annuelle des émissions afin d'identifier les leviers d'actions. Une comptabilité carbone le complétera par la suite.

UN FESTIVAL POUR UN PUBLIC PLURIEL ET MULTIPLE

Les systèmes et savoir-faire pastoraux ont des approches vertueuses en termes de mobilisation des ressources énergétiques, d'autonomie énergétique dans l'habitat en alpage... C'est pourquoi le Festival cherche à diversifier le public sensibilisé au pastoralisme à travers deux projets, pensés pour être durables dans le temps et reproductibles.

Un projet scolaire fort

Le festival souhaite cette année s'investir auprès d'un public plus jeune et sensible. Neuf classes, venant de deux écoles primaires de Grenoble, ont ainsi répondu à l'appel et participeront aux différentes activités de sensibilisation proposées :

- Intervention auprès d'une classe en amont du Festival sur ce qu'est le pastoralisme et le métier de berger ;
- Aménagement d'une séance spéciale pour les scolaires pendant les heures d'école ;
- Aménagement d'une visite de stands et d'animations pendant les heures d'école.

Un projet pour élargir le public avec les maisons des habitants

Ce projet fait écho au défi du festival d'élargir son public à un public peut-être moins sensibilisé aux enjeux du pastoralisme et de la montagne. Outre les excursions organisées en alpage, un temps d'accueil est proposé sur les stands du Village Festival.

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES _____ 24

- Accès au Festival
- Tarifs des séances
- Programme général

PARTENAIRES _____ 26

CONTACT ET RESSOURCES _____ 27



INFORMATIONS PRATIQUES

L'ensemble des informations est à retrouver sur le site du festival www.festival-pastoralismes.com ainsi que dans le Catalogue du Festival.

ACCÈS AU FESTIVAL

Projections des films

Cinéma Le Club – 9 bis rue du Phalanstère, 38000 Grenoble

Village festival

Place Victor Hugo, 38000 Grenoble

Expositions

- Restaurant Le Palais, 4 place Victor Hugo, Grenoble
- Hôtel d'Angleterre, , 5 place Victor Hugo, Grenoble
- Hôtel Eropole, 29 rue Pierre Semard, Grenoble
- Bar La Crique Sud, 11 Bd. Agutte Sembat, Grenoble
- Maison de la Montagne, 14 rue de la République, Grenoble
- Relax Bar, 7 rue des Fossés, La Mure

TARIFS DES SÉANCES

Tarif adulte 1 séance : 6 €

Tarif réduit 1 séance : 5 €

Tarif enfant 1 séance : 4,50 €

Tarif spécial 5 séances : 20 €

PROGRAMME GÉNÉRAL

LES FILMS

JEUDI 6 OCTOBRE

14h-15h45 | Séance 1 : Grands Espaces

JE REVIENDRAI DANSER DANS LES DUNES
Film documentaire 72 min | Mongolie 2022
| Réalisation : Christiane MORDELET

R

16h-18h | Séance 2 : Vies de bergères, vies de bergers

PRATOMAGNO
Documentaire 29 min | Italie 2019
Réalisation : Gianfranco Bonadies & Paolo Martino

R

JEUNES BERGERS
Documentaire 52 min | France 2021
Réalisation : Yohan GUIGNARD

R

21h10-23h | Séance 3 : Prédation

NOTRE PART SAUVAGE : LA CONTROVERSE DU LOUP
Documentaire 60 min | France 2022
Réalisation : Jean-Pierre VALENTIN

R

R Présence des réalisateurs

VENDREDI 7 OCTOBRE

13h15-15h15 | Séance 4 : Autres Espaces

FERIK
Documentaire 23 min | Tchad 2021
| Réalisation : Sarah VOZLINSKI

R

ROVE AND ROLL, LIA ET JOJO CHEVRIERS EN FORÊT
Documentaire 26 min | France 2017
| Réalisation : Elsa DESHORS

SOIGNEURS. RENCONTRES AVEC QUATRE ÉLEVEURS DES BAS DE L'OUEST RÉUNIONNAIS. Documentaire 33 min | France 2021
| Réalisation : Morgane ROBERT

R

15h30-17h15 | Séance 5 : Prédation

LE NON À L'OURS
Documentaire 74 min | France 2021
| Réalisation : Vanese Freixa Riba

17h30-19h15 | Séance 6 : Histoires de Femmes

PARALLÈLES
Film documentaire 13 min | France 2021
| Réalisation : Ambroise CARMINATI

R

ENVERS ET CONTRE TOUT, ÉLEVEUSES Film documentaire 60 min | France 2019 | Réalisation : Jean-Pierre VALENTIN

21h30-23h30 | Séance 7 : Autres Regards

VACHES ET REINES
Film documentaire 38 min | Suisse 2018
| Réalisation : Laura MARQUES

R

MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THÉ ...
Fiction animée 12 min | France 2019
Réalisation : Marion LACOURT

PUNTA STELLA
Fiction 24 min | France 2021
Réalisation : Pierre DENOITS

R

SAMEDI 8 OCTOBRE

10h-12h | Séance 8 : Chiens de protection

RASCO & NOUS
Documentaire 64 min | France 2022
| Réalisation : Axel FALGUIER

R

13h30-16h15 | Séance 9 : Vies de bergères, vies de bergers

QUARTIERS D'ÉTÉ
Documentaire 78 min | France 2022
| Réalisation : Aude JOEL

R

BERGÈRE DE BITUME
Documentaire 46 min | France 2022
Réalisation : Corinne EYCHENNE et Olivier BORIES

R

16h30-18h45 | Séance 10 : Histoire et histoires

CANJUERS, YVETTE ET MOI
Documentaire 52 min | France 2021
| Réalisation : Céline LAURENS

TRANSHUMANCES
Documentaire 52' min | France 2021
Réalisation : Andrea MURA

R

21h30-23h30 | Séance 11 : Films primés

DIMANCHE 9 OCTOBRE

10h45-12h15 | Séance familiale : Hors-sélection

NAÏS AU PAYS DES LOUPS
Documentaire 53 min | France 2021 | Festival Les Rendez-vous de l'Aventure, Jura
| Réalisation : RÉMY MASSÉGLIA

14h-16h | Séance : Films primés

VILLAGE FESTIVAL

14h-19h | Jeudi 6 octobre

10h-19h | Vendredi 7 & Samedi 8 octobre

11h-18h | Dimanche 9 octobre

Démonstration de tonte, Vente de différents artisanats en laine et démonstrations de filage, Découvertes sensibles et créations avec des dispositifs artistiques participatifs et surprenants, Studio mobile de Quiz Radio, Pôle pédagogique pour partager, échanger et s'informer

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Place Victor Hugo

>> Avec Hervé FRUMY

Vendredi 7 octobre, 17h, animée par la Librairie Arthaud

Samedi 8 octobre, 10h à 18h, dans son atelier, cours Berriat

>> Avec Simon PARCOT

Samedi 8 octobre, 17h, animée par la Librairie Arthaud

>> Avec Florence DEBOVE

Dimanche 9 octobre, 14h, animée par les Rendez-vous de l'Aventure

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

DERRIERE LES MONTAGNES

Emmanuel Breteau

du 30-08 au 28-09

Relax Bar, La Mure

BERGERS EN BELLEDONNE

Thibault Lefébure

du 22-09 au 29-10

Bistrot culturel la Crique Sud –
11 Bd Agutte Sembat, Grenoble

RETOURS A ACACIA DOWNS

Bertrand Fontanel

du 13-09 au 30-10

Restaurant Lounge – Bar Le
Palais, 4 place Victor Hugo,
Grenoble

COMME UNE MAREE, regards de
Jean Giono sur la Transhumance
Maison de la Transhumance et
Centre Jean Giono de Manosque
avec plusieurs photographes

du 13-09 au 15-10

Maison de la Montagne – 14
Rue de la république, Grenoble

36 VUES DU MONT AIGUILLE
Bertrand Fontanel

du 19-09 au 30-10

Hotel Europole – 29 rue Pierre
Semard, Grenoble

ORGANISATEURS



NOS PARTENAIRES



Avec le soutien de



FONDS NATIONAL
D'AMÉNAGEMENT
ET DE DÉVELOPPEMENT
DU TERRITOIRE
Massif des Alpes



CONTACT ET RESSOURCES

CONTACT PRESSE

Margot PETIT DIT DARIEL

Joseph PAILLARD

festival@alpages38.org ;

04 76 71 10 20

KIT PRESSE

Bande-annonce du Festival Pastoralisme et Grands Espaces, photos libres de droits, revue de presse etc. sont sur le site internet :

www.festival-pastoralismes.com

NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Retrouvez-nous sur :

Facebook : @festvalpastoralismes

Instagram : @festival_pastoralismes